



Dossier de presse

I.	Sortie Nyan-hat – Décembre 2016	2
II.	Souscription Ulule – Financement nouvel EP « Nyan-Hat » Avril/juin 2016	4
III.	Tournée « Ruée vers l’Ouest » : février 2016	4
IV.	Album « Passé sous silence » - Sortie fin février 2014.....	5
V.	Dates de concert (en février 2017)	6

I. Sortie Nyan-hat – Décembre 2016

- Totoromoon – Vendredi 20 janvier 2017 : <https://totoromoon.wordpress.com/2017/01/20/baron-nichts-nyan-hat/>

Projet solo né en 2012, Baron Nichts s'articule autour d'expérimentations instrumentales illustrées sur scène par des projections vidéo. Derrière Baron Nichts se cache un jeune homme répondant au nom d'Alan Waegzert. Alan et moi avons de nombreux (et peu ordinaires) points communs. Alan est fan de post-rock. Alan est musicien. Mais surtout, Alan est bibliothécaire. J'en ai eu le sourire jusqu'aux oreilles quand il m'a contactée en me disant qu'il m'écrivait en tant que « collègue ». A l'époque, Alan m'écrivait pour me parler de mon blog et d'un groupe de post-rock qu'il aimait et qu'il me conseillait d'écouter. Depuis, le temps est passé, et Alan a composé. Il y a quelques semaines, il a donné naissance à « Nyan-Hat », nouveau très bel EP de son projet solo, que j'ai été ravie de recevoir dans ma boîte à lettres. Et dont je suis ravie de pouvoir vous parler aujourd'hui.

Entre rock et post-rock, Baron Nichts fait la part belle à des expérimentations sonores originales, illustrées par des montages vidéos d'images d'archives libres de droit et singulières. Alors que sa prochaine tournée prévoit notamment des concerts dans des médiathèques, son nouvel EP se compose d'un CD, d'un DVD, d'un magnet... et d'un marque-page. On est bibliothécaire ou on ne l'est pas. Et, pour ma part, je suis fan de cet artiste qui conjugue fièrement ses deux passions.

Alan dit avoir intitulé son disque « Nyan-Hat » en forme de « clin d'oeil au chapeau que porte toujours Baron Nichts et au film japonais Nyan Cat, l'histoire d'un chat super-héros qui évolue dans l'espace ». Il y propose ainsi cinq titres où guitares électriques, guitares acoustiques et claviers répondent à des rythmes électroniques.

Agrémentées de quelques samples, ses compositions déploient des mélodies simples et addictives, joliment écrites. Tantôt aériennes, tantôt énergiques, elles font corps avec les images. Du naturaliste Life au minimaliste Diver Man, en passant par l'enlevé Squelette Contre 4 Oeils inspiré par Fantomas, l'engagé et antimilitariste Putain De Guerre, et l'atmosphérique et poétique Une Ville, La Nuit, « Nyan-Hat » est un petit opus délicieusement réussi. A savourer sans modération, avec les yeux et les oreilles.

Baron Nichts sera en concert à Paris le 28 janvier, puis à Lille le 3 février, et à Reims le 9 mars. Il sera également en concert dans deux médiathèques, à Rennes le 29 avril, et de nouveau à Paris, à la Médiathèque Hélène Berr, le 24 juin. Prenez dates !

- Plateforme Musiques Actuelles Grand Est – Dimanche 15 janvier 2017 : <http://musiquesactuelles.net/une-ville-la-nuit-nouvelle-video-de-baron-nichts-post-rock-chalons-en-champagne/>
- Vendredi Hebdo – *Baron Nichts : nouvel album, nouvelle tournée* – Mercredi 14 décembre 2016 : <http://www.lunion.fr/715437/article/2016-05-01/a-chalons-un-bibliothecaire-a-le-rock-en-lui>

Des expérimentations musicales, une ambiance entre post-rock et électro, des projections vidéos : le concept Baron Nichts, imaginé par Alan Waegaert, a parcouru bien du chemin depuis sa création en 2012. Originaire de Bar-le-Duc et Châlonnais d'adoption, ce compositeur hors-norme dévoilait son premier album il y a maintenant deux ans. Très vite, les concerts se sont multipliés, ici comme ailleurs, et ont permis à l'artiste de faire évoluer son personnage ainsi que ses passages sur scène. « Je donne plus d'importance à la vidéo et j'essaie d'apporter davantage d'interactivité entre les images projetées et le personnage », explique-t-il. Sorti le 5 décembre, son nouvel EP CD et DVD, Nyan-Hat, réunit cinq titres audio et vidéo. « Je l'ai intitulé ainsi en clin d'oeil au chapeau que porte toujours Baron Nichts et au film japonais Nyan Cat. L'histoire d'un chat super-héros qui évolue dans l'espace. On a enregistré cet album à Fagnières, dans les studios PnF de Fred Rochette. J'avais envie de réaliser un album fini, de façon professionnelle. Mais entre l'enregistrement, le pressage et les goodies associés, ça demandait d'avoir un peu de moyens. » D'où l'appel au financement participatif lancé au printemps dernier. « En 45 jours, j'ai pu collecter la somme nécessaire. C'était une belle surprise. »

Musicalement, ce second opus s'inscrit dans un esprit punk-rock plus mélodique. « Un peu volubile, presque aérien, avec beaucoup de distorsions, de l'arpège et des ambiances tantôt posées, tantôt électro. Certains titres sont poétiques, d'autres, minimalistes, avec quelques notes de synthé et de guitare pour aller à l'essentiel. Pour le titre « Putain de guerre », j'ai inversé mon procédé habituel de création. Je suis parti de la vidéo pour composer la musique. J'ai récupéré des images d'archives de l'armée américaine filmées dans l'Argonne pendant la Grande guerre. Elles ont tout de suite évoqué chez moi des thèmes et des riffs. C'est une chanson antimilitariste. » Entre autres projets qui trottent d'ores et déjà dans la tête de Baron Nichts : la diffusion en live de ses concerts sur Youtube. Il jouera prochainement à Reims, Paris, Rennes ou encore Lille.

Sonia Legendre

➤ Interview

- Radio Mau-nau (Lundi 21 novembre 2016) : <https://radiomaunau.net/>
- CWR Radio (Vendredi 9 décembre 2016) : <http://www.cwr-radio.fr/podcasts/baron-nichts-chez-germaine-265>

II. Souscription Ulule – Financement nouvel EP « Nyan-Hat » Avril/juin 2016

- Vendredi Hebdo – *Baron Nichts lance un appel au financement participatif* – Mercredi 20 avril 2016 :

http://www.lhebdoduvendredi.com/article/24645/baron_nichts_lance_un_appel_au_financement_participatif

Châlonnais d'adoption depuis plusieurs années maintenant, Alan Waegaert créait en 2012 son projet musical, baptisé Baron Nichts. Un subtil mélange de projections vidéo et d'expérimentations instrumentales, dans la veine du post-rock et de l'électro. Sorti en 2014, son premier album intitulé *Passé sous silence* rassemble des compositions originales et atmosphériques, faites de montages d'images, de riffs et de rythmiques numériques. En février, Alan exportait son concept du côté de Nantes et alentours, grâce à une mini-tournée. Prochaine étape : l'enregistrement en juin de *Nyan-Hat*, un nouvel EP de cinq titres CD / DVD. Et pour assurer sa conception, l'artiste fait appel au crowdfunding via le site de financement participatif européen Ulule. A ce jour, cette démarche lui a permis de collecter un peu plus de 200 euros, soit environ 16 % du coût total de cet opus, dont la sortie officielle est prévue fin octobre. Les internautes ont encore une cinquantaine de jours pour rejoindre et soutenir l'initiative.

Sonia Legendre

- L'Union – *À Châlons, un bibliothécaire a le rock en lui* – Dimanche 1^{er} mai 2016 : <http://www.lunion.fr/715437/article/2016-05-01/a-chalons-un-bibliothecaire-a-le-rock-en-lui>
- Totoromoon : bloggeuse spécialisée – Relais sur Facebook – Jeudi 5 mai 2016

III. Tournée « Ruée vers l'Ouest » : février 2016

- Vendredi Hebdo – *Baron Nichts entame sa « Ruée vers l'Ouest* – Lundi 15 février 2016 : http://www.lhebdoduvendredi.com/article/23984/baron_nichts_entame_sa_%C2%AB_ru%C3%A9e_vers_l_ouest_%C2%BB

Baron Nichts entame sa « ruée vers l'Ouest »

Originaire de la Meuse et Châlonnais d'adoption, Alan Waegaert a imaginé Baron Nichts, un concept instrumental mêlant son et vidéo, situé à la frontière du post-rock, de l'électro et de l'expérimental. Aujourd'hui, il s'envole vers une mini-tournée baptisée « ruée vers l'Ouest » et se produira du côté de Rennes puis de Nantes du 25 au 27 février. Autre projet de l'artiste : la sortie d'un nouvel opus, courant 2016. Plus d'infos sur www.baronnichts.fr.

Liens :
www.baronnichts.fr

- L'Union – *Le chalonais Alan Waegaert à la conquête de l'Ouest* - Lundi 15 février 2016 : <http://www.lunion.fr/662697/article/2016-02-15/le-chalonais-alan-waegaert-a-la-conquete-de-l-ouest>

IV. Album « Passé sous silence » - Sortie fin février 2014

- Vendredi Hebdo – *Alan Waegaert, baron du post-rock et de l'expérimental* – Mercredi 2 avril 2014 :

http://www.lhebdoduvendredi.com/article/16830/alan_waegaert_baron_du_post-rock_et_de_l%E2%80%99experimental

Originaire de Bar-le-Duc, Alan Waegaert quittait sa Meuse natale en septembre pour rejoindre Châlons, et travaille à la bibliothèque municipale Georges Pompidou. A seulement 23 ans, ce musicien autodidacte sort le troisième opus de Baron Nichts, un concept novateur, mêlant l'audio à la vidéo. « Comme beaucoup, j'ai commencé à jouer dans un groupe de punk au lycée, entre copains. J'ai ensuite pris des cours de guitare et me suis lancé dans la musique assistée par ordinateur (MAO). J'étais inspiré par le côté minimaliste des Bérurier Noir. J'ai lancé le projet solo de Baron Nichts en 2010. Boîte à rythmes, chant et guitare à la base, puis plutôt post-rock instrumental dès 2012. Un peu dans la lignée de Mogwai ou de Sigur Rós. »

En live, l'artiste diffuse ses créations sonores et visuelles, et les accompagne en jouant ses compositions. Résultat : des ambiances mélodiques et expérimentales, teintées de synthé et de rythmes électro. « J'ai appelé ce troisième album « Passé sous silence » car je ne chante plus. Tout repose sur l'instrumental désormais, et sur les montages vidéo que je crée en fonction des morceaux, de mon ressenti en les écoutant. Le titre « Souvenirs » par exemple, plutôt acoustique, comporte des bruits de vagues et des images au format Super 8. J'ai utilisé la vidéo en 3D pour « Birth », qui évoque le cycle de la vie. »


Depuis plusieurs années, quelques cours de journalisme en poche, Alan anime également un webzine consacré à la musique. Pour partager ses coups de cœur, faire découvrir aux internautes les perles d'ici et d'ailleurs. « J'écris une chronique chaque semaine, pour présenter un artiste ou un nouvel album, revenir sur un concert, etc. Des groupes français, mais aussi de Grande-Bretagne ou des Etats-Unis, m'ont déjà contacté pour échanger sur leurs projets. C'est passionnant ! » Un univers à découvrir sans tarder.

Sonia Legendre

Passé sous silence – Nouvel album de Baron Nichts – Plus d'infos sur www.baronnichts.fr et www.kaputbrainwebzine.com.

- Zicazine.com – 22 avril 2014 :

<http://www.zicazic.com/zicazine/index.php?option=content&task=view&id=11453&Itemid=2>



C'est un projet plutôt original que nous propose Baron Nichts puisqu'il y associe en solitaire ses expérimentations instrumentales à base de rock et de post rock avec des rythmiques numériques mais aussi avec des samples vocaux qui se révèlent parfois très croustillants, ce n'est rien de le dire. Au royaume de l'excentricité, Alan alias Baron Nichts se décline donc en audio mais aussi et surtout en vidéo puisque c'est en agrémentant ses prestations scéniques des images de ses créations qu'il se présente au public dans un mélange de mesure et de démesure, avec des guitares acoustiques séduisantes mais aussi avec des guitares électriques totalement délurées. De l'inénarrable « Soccer » qui s'appuie sur les élucubrations du non-moins inénarrable Thierry Rolland jusqu'à « Inspecteur », on en passe par des morceaux aussi inattendus que convaincants, des créations qui dépassent plus souvent qu'à leur tour les frontières du simplement musical pour nous entraîner dans un univers à la fois harmonieux et bruitiste; dans lequel chaque sensation est le contrepied de la précédente et dans lequel se perdre n'est jamais périlleux tant les petits cailloux semés à même le sol permettent de retrouver sa route au milieu des « Birth », « Orage », « Souvenirs », « Nouveau Siècle » ou « La chanson qui fait peur ». Quatre ans après la naissance du projet et deux ans après un réajustement de trajectoire pour lui apporter sa direction actuelle, Baron Nichts s'apprête enfin à nous dévoiler son premier effort, « Passé sous silence », un recueil de sept titres que l'on devrait accueillir avec autant de chaleur du côté des dancefloor que du côté des grands rassemblements rock tant l'effet qu'il procure est en tous points addictif. A mi-chemin entre le crack et le LSD mais sans aucun effet négatif sur la santé, c'est une grosse baffe assurée à chaque écoute !

- Interview Amalgame Musical – Octobre 2014 :

<http://amalgamemusicalwebzine.blogspot.fr/2014/10/baron-nichts-octobre-2014.html>

- Foundry Magazine N°2 – Novembre 2014 : <https://madmagz.com/fr/magazine/355798#/page/14>
- Karma Magazine – Février 2015 : <http://magazine-karma.fr/media/baron-nichts/>

L'avis de la rédac:

Des mélodies de guitare délicates, un crescendo progressif, entre distorsion et son cristallin. Et puis, on bascule dans un rythme binaire, des hurras de supporters sur la chanson Soccer, à nouveau des guitares qui rugissent. Baron Nichts varie les rythmes et les intensités, capable d'envoyer dans la gueule autant que de cajoler l'auditeur. Une certaine poésie brute se détache de ces morceaux quasi sans paroles, parfois ponctués de samples de voix. L'ensemble est cohérent et bien structuré, invitant avec force à une danse chaloupée et libératrice. Une ambiance que l'on imagine décuplée sur scène avec l'apport des vidéos !

- Interviews radios : <https://soundcloud.com/baronnichts-rock>
 - Radio Musicos - 10 mars 2014
 - Emission Célébrités - Fajet Radio – 18 juin 2014
 - Emission Casting - Radio Musicos – 04 octobre 2014
 - L'émission des juniors - Radio Mau-Nau – 01 novembre 2014
 - Bulles de Musique – France Bleu Champagne-Ardenne - 07 mars 2015 : <https://www.francebleu.fr/emissions/samedi-18h00-bulle-de-musique-france-bleu-champagne-ardenne/baron-nichts>

V. Dates de concert (en février 2017)

03/02/17 / Le Midland / Lille

28/01/17 / L'Abracadabar / Paris

09/12/16 / Chez Germaine : sortie de Nyan-hat / Châlons-en-Champagne

27/07/16 / Festival Musiques d'ici et d'ailleurs / Châlons-en-Champagne

19/03/16 / Bibliothèque Georges Pompidou / Châlons-en-Champagne

27/02/16 / Le Papier Buvard / Soulvache

26/02/16 / Le Triolet / Nantes

06/02/16 / CopAndRock / Laimont

28/01/16 / Le Bacchus / Château-Thierry

05/11/16 / L'Excalibur / Reims

08/08/15 / Péniche Night & Day / Châlons-en-Champagne

11/07/15 / Ba'Rock / Sedan

10/07/15 / The Oak Inn / Breux
20/06/15 / Fête de la musique / Saint-Dizier
19/06/15 / Chez Germaine / Châlons-en-Champagne
07/05/15 / L'Excalibur / Reims
02/05/15 / Mai du Son / Vertus
13/02/15 / Dom's Bar / Reims
08/02/15 / Live "Nancy Web TV" / Gondreville
22/11/14 / La Passerelle / Belleville-sur-Meuse
04/10/14 / La Face Cachée / Metz
05/07/14 / MJC Lorraine - Festival Patio'nement / Nancy
03/07/14 / MJC Desforges - Festival 3days / Nancy
21/06/14 / Le Diplomate / Châlons-en-Champagne
07/06/14 / La Chaouée / Metz
14/12/13 / Concert de la Colline / Nancy